

RAPORT DE ACTIVITATE
AL MUZEULUI DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE AL MUNICIPIULUI STRĂȘENI
anul 2025-2026 (iulie)

Muzeul de Istorie și Etnografie al mun. Strășeni, fondat în a.2021, deține un patrimoniu cultural diversificat, cu un potențial considerabil de atragere a vizitatorilor. Cu nouă săli expoziționale, muzeul oferă expoziții variate și interesante care reflectă evoluția istoriei și cultura tradițională a municipiului și a raionului Strășeni.

De la fondare și până în prezent creștem credibilitatea partenerilor noștri și avem încheiate peste 30 de acorduri de colaborare. Sunt parteneriate solide cu instituții culturale de peste hotare, muzeele naționale din țară, instituții de învățământ și alte organizații locale.

I. Indici de bază

Nr. d/o	Denumirea activității	Indicii
1	Vizitatori în cadrul expozițiilor din muzeului (perioada 01.01.2025-prezent)	9037
2	Ghidaje în muzeu	737
3	Organizarea expozițiilor	41
4	Activități cultural-educative	25
5	Completarea patrimoniului muzeal cu bunuri culturale	1210
6	Elaborarea și introducerea a fișelor analitice	1017
7	Restaurarea pieselor din patrimoniul muzeului	525
8	Conservarea pieselor din patrimoniul muzeului	1074
9	Pregătirea și prezentarea comunicărilor științifice	5
10	Manifestări științifice	3
11	Lucrări științifice editate de muzeu	1
12	Completarea arhivei foto-video cu imagini digitale	523
13.	Modernizarea și completarea cu materiale Web a paginilor administrate de muzeu: <u>www.muzeustaseni.md</u> și <u>www.facebook Muzeul de Istorie și Etnografie Strasen</u>	150

II. Dezvoltarea colecțiilor de patrimoniu

Nr. ord.	Conținutul activității	Responsabil	Perioada	Rezultatul obținut	Note
I	În perioada raportată Colecția Patrimoniu a MIES a fost completată cu 3001 u.p.	Directorul, echipa muzeului	01.11.2021-31.07.2026	3001 u.p.	
1	Cercetarea științifică Cercetarea documentelor de Arhiva Națională referitor la prima atestare documentară a satului Strășeni.	Directorul Luca E.	14.02.2026	Acumularea informații pentru arhiva muzeului	
2.	Cercetarea documentelor: Memoria deportărilor și represiunilor staliniste: Probleme și perspective de valorificare muzeală. Cercetarea informației despre cele 302 persoane deportate din Strășeni, nume ce figurează în listele Agenției Naționale a Arhivelor.	Directorul Luca E.	06.06.2026	Participarea muzeului la Congresul Național al Memoriei Studii de cercetare locală, colectarea mărturiilor documentare de la cei care au suferit din urma foametei organizate și a deportărilor și represiunilor.	Organizator Ministerul Culturii și Muzeul Memoriei
3	Cercetarea dosarelor Holocaustului	Directorul Luca E.	Ianuarie		
4.	Cercetarea dosarelor Eroilor căzuți și a participanților Războiului de Independență de pe Nistru-1992	Directorul Luca E.	Ianuarie-iunie	Informații pentru arhiva muzeului	
5.	Valorificarea manuscriselor și documentelor inedite de arhivă în scopul identificării realităților reprezentativ- religioase din spațiul pruto-nistrean, în perioadele sec.XVIII- XIX-lea	Directorul Luca E.	16 iunie 2026	Rezultatele investigațiilor respective le-am prezentat în cadrul Simpoziunului Științific Internațional „Valori bibliofile”, Tema comunicării: „ <i>Ediții bibliofile din colecțiile Muzeului de Istorie și Etnografie al mun.Strășeni</i> ” .	Organizate la Biblioteca Națională a Republicii Moldova
6.	Valorificarea potențialul turistic cultural-istoric al municipiului Strășeni; Arhiva digitală a instituției s-a completat cu - 270 de fotografii.	Directorul Luca E.		Am acumulat informații pentru arhiva muzeului	

	<i>Punerea în valoare a patrimoniului muzeului prin diverse expoziții</i>				
7.	Expoziția permanentă „Sala Etnografică - Casa Mare”, expuse sunt mobilier țăranesc, sofcă, dulap, covoare, cămăși tradiționale, lazi de zestre ș.a	Directorul Custode	Permanent	Promovarea muzeului	
8.	Expoziția permanentă „Sala de religie”, expuse sunt icoane, cărți vechi și rare, ș.a	Directorul Luca E.	Permanent	Promovarea muzeului	
9.	Expoziția permanentă „Utilaj și Echipamente”, expuse sunt mașini de scris, patefoane, radiole, casetofoane, aparataj cu bobini, ș.a	Directorul Luca E.	Permanent	Promovarea muzeului	
	<i>Activități cu publicul</i>				
10.	Organizarea expoziției temporare „Numismatica”	Directorul Luca E.	Ianuarie	Activitate în colaborare cu Muzeul Orhei,	
11.	Organizarea expoziției temporare „Regina Maria -150 ani” și proiecția filmului documentar „Maria- inima României ” prezent la eveniment regizorul de la București	Directorul Luca E.	Februarie	Activitate în colaborare cu Fundația Heritage 21, implicare și participare internațională	
12..	Organizarea expoziție temporară de mărtişoare: „Mărtişorul -reper identitar și tradiție milenară de primăvară” element UNESCO	Directorul Luca E.	1 martie		
13	Organizarea comemorării Eroilor Căzuți în Războiul de Independență de pe Nistru din 1992	Directorul Luca E.	2 martie	În baza informațiilor acumulate, au fost expuse acte, pozele, ș.a. aparținând eroilor strășeneni decedați la datorie.	
14.	Organizarea expoziție temporară „108 ani de la Marea Unire” avînd drept scop valorificarea patrimoniului documentar și iconografic referitor la contextul istoric al evenimentului din 1918.	Directorul Luca E.	27 martie	În colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	
15.	Organizarea seminarului regional/ Training de specializate: Sesiunea de instruire în domeniul muzeografiei privind punerea în aplicare a Legii muzeelor-	Directorul Luca E.	Aprilie	Îndeplinirea actelor de organizare și funcționare a muzeului	Muzeul Național de Etnografie și Istorie

	„Patrimoniul etnografic din muzee: clasificarea și sistematizarea colecțiilor. Evidența științifică a Patrimoniului etnografic”.			Desfășurat în Muzeul Strășeni prezenți peste 30 de reprezentanți din 15 muzee din țară	Naturală a Moldovei
16.	Organizarea campaniei de colectare a pieselor de muzeu : „Întră în istorie dăruind muzeului un obiect”	Directorul Luca E.	Aprilie	Suplinirea fondului muzeului	
17.	Organizarea Evenimentului de Inaugurare Muzeul de Istorie și Etnografie a municipiului Strășeni în sediul nou	Directorul Echipa muzeului	Mai	Eveniment cu un vast program, film documentar „Milica” regizor V. Jerejhi	
18.	Organizarea expoziției temporare „ Arta cămășii ” dedicată valorificării patrimoniului etnografic prin prezentare costumelor tradiționale și elementelor decorative specifice.	Directorul Echipa muzeului	Iunie	În colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	
19.	Organizarea expoziției temporare „ Arhaic și Modern ” dedicată Zilele Energiei- Săptămânii Europene a Energiei Durabile EUSEW2024	Directorul Custode	Iunie Iulie	Promovarea muzeului în mass-media	
20.	Participarea la „ Ziua Diasporei la Strășeni ” prin prezentarea patrimoniului muzeului și implicare în activități culturale dedicate comunității locale.	Directorul	August	Promovarea muzeului în mass-media	
21.	Participarea în grupul de lucru - Forum de Implementare a Strategiei de dezvoltare a Culturii „Cultura 2030”	Directorul	Noiembrie	Ministerul Culturii și Serviciul de Evidență a Patrimoniului Cultural Mobil	
22.	Organizarea expoziției temporare „Cărți poștale din Patrimoniul național al Ucrainei”	Directorul	Noiembrie	Promovarea muzeului	
23.	Organizarea expoziției temporare „Academicianul A. Donici - 150 ani ”	Directorul	Decembrie	Promovarea muzeului	Fundația Heritage 21
24.	Organizarea expoziției temporare „Foametea organizată de URSS în Basarabia 1946-1947 ”	Directorul Luca E.	Decembrie	În colaborare cu Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	
25.	Vernisarea Expoziției de fotografii colectate din arhivele strășenenilor și din s.Făgureni	Directorul Luca E.	Decembrie	Cercetarea istoriei locale	AO „Rama Albastră”, AO „Tezaur Creativ”

26.	Expoziția „Împărțirea Europei- Consecințele pactului Ribbentrop-Molotov"	Directorul Luca E.	August 2026	În colaborare cu Universitatea Pedagogică de Stat, cercetarea istoriei	
27	Vernisarea expozițiilor temporare în parteneriat cu: 1. Muzeul Județian Brașov, județul Brașov, România și Muzeul Național de Istorie a Moldovei; 2. Muzeul Județian „Ștefan cel Mare", județul Vaslui, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie al Moldovei, 3. Muzeul Orașului Chișinău; 4. Rezervația Natural Științifică Orhei Vechi și muzeele sale; 5. Muzeul Raional „Anatol Candu", s. Vasieni, r.n Ialoveni; 6. Muzeul de Istorie si Etnografie Orhei; 7. Muzeul de Etnografie, Istorie și Artă Drochia; 8. Fundația Heritage 21 și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei; Muzeul Foametei; 9. Muzeul de Istorie si Etnografie Telenești; 10. Muzeul de Istorie si Etnografie Trușeni; 11. Muzeul „Vasile Pârvan", or. Bârlad, județul Vaslui.	Directorul	01.11.2021 31.07.2026	302 vizitatori 356 vizitatori 153 vizitatori 189 vizitatori 143 vizitatori 202 vizitatori 92 vizitatori 190 vizitatori 302 vizitatori 213 vizitatori	
28.	Promovarea muzeului în mass-media și activități de marketing				
	Expoziție: „O lume fără CORUPȚIE"		Octombrie	Promovarea muzeului	Ziarul de Gardă
	Filmări în Muzeu, postul de televiziune TVR Moldova, emisiunea „Bună dimineața"		Mai	Promovarea muzeul	
	TeleRadio Moldova – „Popas Turistic", oferirea interviurilor în mass-media;		Aprilie-Mai	Promovarea muzeul	

II.	Evidența, păstrarea și circulația pieselor de patrimoniu în afara instituției			-	
-----	--	--	--	---	--

Cercetare/documetare și participarea la Concursul internațional „Destinația Anului -2024 -Atracții cultural-educative -cu tema Mănăstirea Căpriană-„Catapeteasmă la poale de Codru”	Directorul	2024	Promovarea muzeului, municipiului, raionului Strășeni pe plan internațional, concurs desfășurat în România, sub Egida Ministerului Muncii, Antreprenoriatului și Turismului	Obținerea Premiului FINALIST la această categorie
Participarea în cadrul Zilele Europene ale Patrimoniului organizatori Consiliul Raional Strășeni /Secția cultură	Directorul	2025	Casa raională de Cultură	
Participarea la Festivalul Padurilor cu organizarea expoziției din cadrul muzeului și a atelierelor de țesere a covoarașelor	Directorul	2025	Pentru reactualizarea tehnicilor consacrate de tradiția culturală	
Participarea la Festivalul – târgu Național „Covorul Dorului”	Directorul	2025	Desfășurat în mun. Chișinău la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.	
Participarea la sărbătoarea „Ziua Internațională a copiilor”.	Directorul	2026	Desfășurat în parcul central Ștefan cel Mare	
Participarea la Festivalul-concurs regional „Ziua Portului Popular” ed. 2025, desfășurat la Vorniceni.	Directorul	20.06.2025	Promovarea muzeului în mass-media prin expunerea celor mai valoroase exponate.	
Participarea la Festivalul-concurs regional „Ziua Portului Popular”, desfășurat la Ediția-2026, desfășurat la Mereni, Anenii Noi	Directorul	20.06.2026	Promovarea muzeului în mass-media prin expunerea celor mai valoroase exponate.	
Participarea Muzeului de Istorie și Etnografie a municipiului Strășeni la Festivalul Internațional de Poezie și Muzică „Eminesciana” la cea de-a 40-a ediție,	Directorul	28.06.2026	Desfășurat la Centrul “ ROA”	
Participarea muzeului la Congresul Național al Memoriei	Directorul	28.06.2026	Desfășurat în mun. Chișinău la Palatul Republicii	

Acțiunile realizate pentru atingerea scopului și obiectivelor etapei anuale

- 1) În toamna a.2024 patrimoniul muzeului a fost transportat într-un nou spațiu de expunere în sediul actualei clădiri. Toate exponatele au fost repartizate în săli expoziționale specifice colecțiilor.

Pe parcursul perioadei de activitate a muzeului din 2021 până în prezent, am întreprins peste 70 de deplasări în localități din Republica Moldova: s. Zubrești, Onești, Recea, Gălești, Călărași, etc. Deplasările au vizat investigarea patrimoniului istoric și etnografic.

În rezultatul deplasărilor de teren și a activităților desfășurate în cadrul muzeului, s-au întreprins acțiuni pentru completarea colecțiilor muzeale cu obiecte valoroase de patrimoniu s-au completat colecțiile instituției și la moment constituie- 3001 piese de patrimoniu din domeniile etnografiei, istoriei, religiei, icoane vechi, numismatică, vestigii geologice și paleontologice, etc.

Au fost realizate fotografii și filmări cu caracter documentar, pentru a completa arhiva digitală a instituției, care s-a completat cu 523 fotografii care documentează realități cultural- istorice, expoziții și alte evenimente culturale dedicate patrimoniului local, național.

2) În rezultatul cercetărilor de teren în Strășeni și Făgureni, am descoperit mai bine de 268 de fotografii vechi, ce reflectă viața și activitatea localnicilor. Colectarea, scanarea și descrierea acestor imagini completează breșele existente în baza de date cu referire la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX.

3) Au fost identificate bunele practici de perpetuare a tradiției de teserea covoarelor, „Din străbuni am moștenit”.

4) Au fost întreprinse mai multe lucrări informative și academice (elaborarea fișei de inventar, acordurilor cu comunități, broșurii de promovare a localității).

5) Au fost întreprinse diverse acțiuni de colectare a materialelor din lucrări științifice, din ziare și de popularizare a localității.

6) Am continuat munca de descriere științifică și completare (actualizare) a fișelor analitice ale pieselor din patrimoniul muzeal. Au fost implementate noile norme de evidență a patrimoniului muzeal, elaborate de Ministerul Culturii. Au fost pregătite dosare de clasare ale bunurilor istorice și etnografice, pentru a fi înscrise în Registrul Patrimoniului Cultural Mobil;

7) Am continuat lucrul asupra temelor individuale de cercetare, fiind analizată literatura de specialitate, sursele documentare publicate și inedite, colecțiile muzeale, arhive, materialele din teren.

5. Rezultatele obținute

În cadrul cercetărilor de teren în satele din raioanele Strășeni și Călărași, au fost documentate și adunate piese aflate în pericol de dispariție și a completa arhiva muzeului cu repertoriul acestora.

1. Ca urmare a investigațiilor întreprinse în teritoriu, monumente funerare; icoane bisericești și de casă din secolele XVIII-XIX. La Onești, Strășeni, a fost descoperită cea mai veche cruce funerară de piatră din centrul Republicii Moldova, cunoscută până în prezent, fiind datată cu anul 1610.

2. Au fost descoperite vechi și valoroase fotografii, vestimentații, piese de port care completează repertoriul local al acestui domeniu. A fost relevată situația la zi a meșterilor și a purtătorilor de patrimoniu cultural care figurează în Fișele UNESCO ale patrimoniului cultural imaterial (acei care fac mărțișoare, țesătorii de scoarțe și alte țesături, meșteșuguri tradiționale, atelierele de confecționat costume populare, cetele de colindători, cobzarii), pentru a cunoaște activitatea acestora. Au fost puse în valoare mai multe credințe populare privind vestimentația, mesajul social pe care îl colportă .

3. Am continuat cercetările manuscriselor, documentelor și fotografiilor inedite, păstrate în Sala de *Religie* a muzeului.

În cadrul cercetării documentelor inedite din fondurile muzeului, a fost identificată și pusă în valoare autobiografia Arhimandritului *Alexandru Baltaga* (nascut în s.Lozova). Valorificarea manuscriselor și documentelor inedite de arhivă a scrierilor respective contribuie la elucidarea unor aspecte controversate privind biografia lui A.Baltaga (data și locul nașterii, anii tinereții), precum și la întregirea spectrului de preocupări, precum și canonizarea lui ca sfânt. De asemenea, au fost depistate surse inedite (fotografii, documente) referitoare la activitatea diferitor culte religioase din RSSM, în anii 50-60 ai secolului personalități religioase reprezentative, amănunte privind măsurile întreprinse de autoritățile sovietice pentru trecutul, a unor stoparea activității cultelor religioase.

În primele șapte luni ale anului curent, arhiva digitală a muzeului s-a completat cu 1017 fișe analitice ale pieselor de patrimoniu, alte fișe analitice urmează a fi introduse până la sfârșitul anului curent.

Completarea fișelor analitice și pregătirea dosarelor de clasare a permis reconsiderarea componenței și valorii patrimoniale a mai multor colecții muzeale, a stării de conservare a pieselor muzeale, aplicarea măsurilor de conservare și restaurare a pieselor.

Prin elaborarea și digitizarea fișelor analitice, arhiva muzeală s-a îmbogățit cu surse de documentare indispensabile pentru cercetarea științifică și organizarea expozițiilor.

Cercetarea colecțiilor muzeale, a materialelor de teren și literaturii științifice au permis realizarea mai multor studii inedite în domeniul culturii tradiționale și al istoriei locale. Astfel, în baza colecțiilor muzeale și a informațiilor etnografice din a doua jumătate a sec. XIX – înc. sec. XX, au fost examinate cele mai reprezentative fotografii și documente pentru editarea unei monografii despre municipiul Strășeni.

Activitatea de sistematizare, de transferare a obiectelor în spații noi, urmată de cercetarea sistemică au demonstrat că, după numărul pieselor, colecția obiectelor de ceramică din patrimoniul muzeal este pe locul trei, după cele de textile și de lemn. Au fost sistematizate categoriile de obiecte de lemn, ceea ce a permis aprecierea prezenței obiectelor de unicitate, frecvent întâlnite și lipsa altora. S-a stabilit gradul de cercetare a fiecărei categorii. Aceste rezultate vor sta la baza planificării activităților de cercetare de mai departe.

În procesul verificării fondului aflat în patrimoniul MIES, s-a stabilit numărul pieselor din ceramică, originea, datarea și valoarea lor patrimonială.

După un studiu sistematic al colecțiilor muzeale, a fost pusă în vitrine colecția de numismatică.

S-au selectat materialele de arhivă, s-au consultat publicațiile de epocă necesare pentru elaborarea unei broșuri a monografiei- „*Strășeni. Pagini de istorie locală* ”.

O activitate axată pe valorificarea patrimoniului etnografic și istoric al republicii este de neconceput fără cercetarea științifică, aceasta oferind cunoștințele necesare pentru aprecierea valorii acestui patrimoniu, modalitățile de ocrotire și transmitere a sa următoarelor generații.

PLANUL
de activitate a Muzeului de Istorie și Etnografie al mun. Strășeni
 pentru anul 2026

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada desfășurării	Locul desfășurării	Responsabil	Parteneriat
1	2	3	4	5	6
1.	Îmbogățirea, Evidența și Conservarea Patrimoniului muzeal. Dezvoltarea colecțiilor: Îmbogățirea fondului muzeului cu piese de activități de colecții va fi determinate de necesitățile organizării expozițiilor permanente în cadrul muzeului.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului echipa muzeului	
2.	Evidențierea, depozitarea și păstrarea colecțiilor Atribuirea, descrierea și predarea în fonduri a pieselor de muzeu acumulate pe parcursul anului. Verificarea colecțiilor din cadrul expoziției permanente și temporare, expoziții personale.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului Muzeograf Custode	
3.	Întocmirea actelor de primire-predare a pieselor donate, achiziționate.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului	
4.	Înregistrarea pieselor intrate în muzeu prin donație, achiziție.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode	
5.	Alcătuirea documentației de evidență: fișe de evidență (pe hârtie și format electronic), nominale, de autor, alfabetice, etc.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode	
6.	Trecerea în actul de donație, achiziție și fișa de evidență, numărul de înregistrare al obiectului în registrele de evidență.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode	
7.	Înscrierea în registru a actelor de donație/achiziție.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode	
8.	Întocmirea actelor de predare-primire a pieselor împrumutate pentru expoziții, studiu, etc.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului	
9.	Aplicarea marcajului pe piesele de muzeu, alcătuind colecțiile muzeului.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf/ Custode	
10.	Transmiterea în gestiunea custodelui bunurile înregistrate.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului	
11.	Verificarea, inventarierea, monitorizarea și asigurarea condițiilor bunei gestionări a colecțiilor muzeale și piselor muzeale	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul, echipa muzeului	

12.	Coordonarea activității de evidență și conservare a pieselor muzeale, asigurând aplicarea, respectarea regulilor de evidență și conservare a patrimoniului cultural mobil.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul echipa muzeului	
13.	Participarea la operațiile de ambalare, manipulare și transport a pieselor de muzeu (fotografiere, expunere, împrumut).	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode	
14.	Verificarea și avizarea miscărilor de bunuri din muzeu (donații, achiziții, eliberări pentru studiu, expoziții, restaurare, schimburile ș.a.) pe baza documentelor aferente acestor operații.	Pe parcursul anului	muzeu	Director	
15.	Arhivarea digitală a arhivelor istorice de texte și imagini, prin scanarea acestora sau fotografiere digitală.	Pe parcursul anului	muzeu	Muzeograf Custode supraveghetor	
16.	Tabăra de creație „ <i>Măiestria mâinilor cu har</i> ” Parteneriat prin creativitate „ <i>Descoperă Patrimoniul Cultural Local</i> ” prin: Cercetare, valorificare și promovarea brandului local. Elaborarea unui brand turistic local în baza simbolului local STRĂȘENI prin: a)-țeserea simbol Pomul Vieții si inscripția STRĂȘENI, MOLDOVA-suvenir, covorașe, ș.a b) -brodare pe torbele ecologice a simbolului Pomul Vieții, ș.a	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului Muzeograf Custode	Instituțiile de învățământ, ONG-uri, etc Muzeul “Casa Părintească ” din Palanca,ș.a;
17.	Expoziție temporară din colecția personală a artistei plastice Edu Inga și alți membrii a UAPM.	Iulie	muzeu	Director Muzeograf Custode	Președinta UAPM
18.	Expoziție temporară cu genericul „ <i>Valorificarea colecțiilor Muzeului Strășeni in aer liber</i> ” (parcul Șt.cel Mare,ș.a.)	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului Muzeograf Custode	BRD Primăria mun. Strășeni
19.	<i>Punerea în valoare a patrimoniului muzeului</i> Organizarea Zilelor Patrimoniului Cultural Derularea filmului documentar: „ <i>Omorâți prin înfometare</i> ” - despre teroarea sovietică aplicată în Basarabia prin foamete organizată în anii 1946-1947. mărturii documentare, etc.	Septembrie	muzeu	Directorul muzeului Muzeograf Custode	Primăria municipiului Strășeni

20.	Expoziție temporară: din colecția muzeelor: 1.Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală (MNEIN) 2.Muzeul Național de Istorie a Moldovei(MNIM) 3.Muzee locale(Trușeni, Văsieni ș.a)	Septembrie Decembrie	muzeu	Directorul Echipa muzeului	MNEIN, MNIM
21.	Organizarea evenimentului lansarea cărții regizorului „Nuvele Cinematografice” autor Valeriu Jereghi,	Octombrie	muzeu	Directorul	
22.	Studii de cercetare locală: colectarea mărturiilor documentare de la cei care au suferit din urma- <i>Deportărilor, foametei</i>	Octombrie	în teren	Echipa muzeului	
23.	Expoziții de picturi a artiștilor plastici din cadrul Uniunii Artiștilor Plastici din R.Moldova.	Noiembrie	muzeu	Directorul muzeului	Uniunea Artiștilor Plastici RM
24.	Participarea la proiectului național: „ <i>Patrimoniul Cultural-mobil din Republica Moldova</i> ”	Noiembrie	În afara muzeului	Directorul	Muzeul Strășeni, Primăria mun. Strășeni
25.	Participarea la Implementarea proiectului bilateral În parteneriat cu Centrul Național de Promovare și Conservare a Patrimoniului Cultural Imaterial „ <i>Promovarea patrimoniului imaterial local</i> ”.	Mai- Noiembrie	muzeu	Directorul muzeului	CNPCPC
26.	Participarea la diverse seminare, traing-uri. Participarea la proiectul: Muzeele viitorului, digitalizarea colecțiilor, etc.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului	Ministerul Culturii R. Moldova, ș.a
27.	Studii de cercetare locală în domeniul Turismului local: documentare, colectarea și valorificarea potențialului turistic regional.	Pe parcursul anului	în teren	Directorul muzeului	
28.	Campanii de mediatizare: „ <i>Întră în istorie, dăruind muzeului un obiect</i> ”, obiectiv principal a muzeului este colectarea celor mai valoroase piese pentru a îmbogăți patrimoniul muzeului.	Pe parcursul anului	muzeu	Directorul muzeului Muzeograf Custode.	Instituțiile de învățământ, ONG, etc
29.	Acțiunile propuse pentru dezvoltarea și promovarea, valorificarea muzeului:				
	1. Introducerea muzeului în Registrul național al muzeelor din Republica Moldova;			Directorul muzeului	
	2. Crearea conceptului muzeului cu stabilirea obiectivului de promovare a politicilor de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial,material;	Pe parcursul anului		Directorul muzeului	

	3.Amenajarea spațiului și terenului aferent a muzeului corespunzător profilului;	Pe parcursul anului		Directorul Echipa muzeului	
	4.Implicarea muzeului în evenimente culturale la nivel național,expoziții internaționale, diverse festivaluri unde vom reprezenta piesele muzeale unicate specifice zonei,obiectiv prioritar vom avea promovarea municipiului și raionului Strășeni.	Pe parcursul anului		Directorul Echipa muzeului	
30.	Promovarea muzeului în mass-media Promovarea, mediatizarea TV și radiofonică, buletin informațional local, publicarea de articole, interviuri și gestionarea pe rețele de socializare cu publicul	Pe parcursul anului	Rețele de socializare, mass-media, ș.a	Directorul muzeului, echipa muzeului	TV, radioul
31.	Materiale promoționale editate: 1. Broșura muzeului. 2. Broșura „Strășeni.Pagini de istorie locală ”. 3. Catalog cu colecțiile Muzeului de Istorie Și Etnografie al mun.Strășeni.	Pe parcursul anului	Editură, ș.a	Directorul muzeului	Tipografii, Edituri

Elaborat: Efimia LUCA
Directoarea muzeului

